



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

## УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

Белгород

«29» апреля 20 19 г.

№ 158

#### **О проведении регионального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!»**

Во исполнение Плана мероприятий по проведению в 2019 году в Российской Федерации года театра, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации, от 19 октября 2018 года № 8575-п-п44 **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести с 30 апреля по 16 августа 2019 года региональный этап Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций.

2. Утвердить состав организационного комитета (приложение № 1) и положение о проведении Конкурса (приложение № 2).

3. Сформировать и утвердить состав жюри Конкурса в срок до 20 мая 2019 года.

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления в сфере культуры администраций муниципальных образований области оказать содействие в организации Конкурса и представлении конкурсных работ согласно положению, утвержденному в п. 2 настоящего приказа.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры Белгородской области – начальника отдела искусства, учебных заведений и музейного дела Глущенко О.В.

**Заместитель начальника  
департамента внутренней и кадровой  
политики области – начальник  
управления культуры области**

**К.С. Курганский**

**Приложение № 1**  
**к приказу управления культуры**  
**Белгородской области**  
от «29» апреля 2019 г.  
№ 158

**Состав**  
**организационного комитета регионального этапа**  
**Детского всероссийского конкурса театральных рецензий**  
**«Пишем о театре!»**

Глущенко Оксана Васильевна	заместитель начальника управления культуры Белгородской области – начальник отдела искусства, учебных заведений и музейного дела, председатель организационного комитета
Епишина Алена Алексеевна	консультант отдела искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры Белгородской области, секретарь организационного комитета
Кононова Елена Александровна	консультант отдела развития социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с органами местного самоуправления управления культуры Белгородской области, член организационного комитета
Петрова Татьяна Владимировна	директор ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова», член организационного комитета
Проскурина Ирина Валерьевна	заместитель директора ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова» по научно-методической работе, член организационного комитета

**Приложение № 2**  
**к приказу управления культуры**  
**Белгородской области**  
от «29» апреля 2019 г.  
№ 158

**Положение**  
**о региональном этапе Детского всероссийского конкурса театральных**  
**рецензий «Пишем о театре!»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» (далее – конкурс), порядок участия и определения победителей конкурса.

1.2. Учредителями и организаторами конкурса является управление культуры Белгородской области и Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

1.3. Конкурс проводится в следующих целях:

– популяризация мероприятий по изучению истории театра, повышению уровня информированности обучающихся в области театрального искусства;

– развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;

– эстетическое и нравственное просвещение подрастающего поколения на основе приобщения к художественным ценностям России.

1.4. Участниками конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 11 до 16 лет, проживающие на территории Белгородской области.

1.5. Информация о конкурсе, его ходе и результатах размещается на официальном сайте управления культуры Белгородской области в сети Интернет.

**2. Сроки и порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится с 30 апреля по 16 августа 2019 года:

– с 30 апреля по 31 июля 2019 года (включительно) ведется прием конкурсных работ;

– с 1 по 12 августа 2019 года осуществляется рассмотрение поступивших работ, организация работы жюри и определение победителей конкурса.

2.2. Для участия в конкурсе принимаются сочинения о просмотренном спектакле из раздела «Театр – дети» на портале годтеатра2019.рф и каталога

«Спектакли» в разделе «Театры» портала КУЛЬТУРА.РФ ([www.culture.ru/theaters/performances](http://www.culture.ru/theaters/performances)).

Работы следует направлять в виде файла с печатным текстом в формате PDF на адрес электронной почты [teatrdeyam@belkult.ru](mailto:teatrdeyam@belkult.ru). В тексте электронного письма необходимо указать ФИО, возраст, место проживания автора работы, наименование образовательного учреждения и контактный телефон.

2.3. Направляя работу для участия в конкурсе, автор дает свое согласие на публикацию сочинения в разделе «Театр – дети» на портале [годтеатра2019.рф](http://годтеатра2019.рф), также разрешает обработку своих персональных данных и гарантирует, что является автором данного сочинения.

2.4. На конкурс от каждого участника принимается только одна работа, представляющая собой рецензию на один просмотренный спектакль.

2.5. Победитель конкурса определяется на основании результатов оценки поступивших работ в соответствии с критериями, указанными в п. 4. настоящего положения. Результаты оценки участников заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники конкурса, получившие наибольшее количество баллов, в количестве 5 человек, признаются победителями и награждаются памятными призами в рамках мероприятий, приуроченных к открытию театрального сезона 2019–2020 года в Белгородской области.

Жюри имеет право изменить количество победителей конкурса в большую или меньшую сторону.

2.6. Работа, набравшая наиболее количество баллов, направляется на рассмотрение жюри федерального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!» в срок до 18 августа 2019 года.

### **3. Требования к оформлению и порядок оценки конкурсных работ**

3.1. В конкурсной работе необходимо осветить следующие аспекты:

- причина выбора просмотренной постановки;
- эмоции от просмотренного спектакля, с уточнением сцены, пробудившей наиболее сильный отклик;
- комментарии к созданным образам и характерам персонажей, сценическим костюмам и декорациям.

По усмотрению автора допускается расширение описываемых аспектов и включение разделов, тематика которых не указана выше.

3.2. В работе должна быть соблюдена логическая последовательность, а также грамматические, орфографические и пунктуационные правила русского языка.

3.3. Требования к оформлению работы: шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25; поля сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Объем работы не должен превышать 5 страниц печатного текста.

3.4. Оценка работы производится по шкале от 1 до 10 баллов по каждому из следующих критериев:

- соответствие сочинения тематическому направлению конкурса (сочинение написано о просмотренном спектакле);

– композиция сочинения (мастерство автора в построении связного письменного текста: цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);

– выражение в сочинении авторской позиции (наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя);

– художественное своеобразие и речевое оформление сочинения (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);

– грамотность сочинения (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами).

3.5. Каждый член жюри имеет возможность поставить 1 дополнительный балл по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения» в случае, если текст работы произвел на читающего яркое впечатление благодаря качествам, не подлежащим оцениванию в соответствии с установленными критериями.

3.6. Каждый член жюри заполняет бланк (приложение № 1), в котором собственноручно указывает оценку к каждой конкурсной работе согласно критериям, указанным в пункте 3.3 настоящего положения.

**Приложение № 1**  
**к положению о региональном этапе**  
**Детского всероссийского конкурса**  
**театральных рецензий**  
**«Пишем о театре!»**

**Бланк оценки конкурсных работ**  
**регионального этапа Детского всероссийского конкурса театральных рецензий «Пишем о театре!»**

<b>№</b>	<b>ФИО, возраст участника</b>	<b>Муниципальное образование</b>	<b>Соответствие тематическому направлению конкурса (от 1 до 10 баллов)</b>	<b>Композиция (от 1 до 10 баллов)</b>	<b>Выражение авторской позиции (от 1 до 10 баллов)</b>	<b>Художественное своеобразие и речевое оформление (от 1 до 10 баллов)</b>	<b>Грамотность (от 1 до 10 баллов)</b>	<b>Общее читательское восприятие (1 дополнительный балл)</b>	<b>Итого</b>

Член жюри \_\_\_\_\_ /ФИО/  
(подпись)